

VĂ INVITĂM LA FILM!

ZILELE CINEMATOGRAFIEI PORTUGHEZE LA IAȘI – Ambasadorul Portugaliei în România vine la Iași cu ocazia festivalului

PENTRU DIFUZARE

Iași – 23 februarie 2010 – La sfârșitul acestei săptămâni - 26-28 februarie 2010 - Iașul va găzdui a doua ediție a *Zilelor Cinematografiei Portugheze* (www.cinemaportughez.ro). Evenimentul se va desfășura la Casa de Cultură „Mihai Ursachi” din Parcul Copou și este organizat de agenția de comunicare Truisme, împreună cu Ambasada Portugaliei în România și Institutul Camões din Portugalia.

Intrarea la festival va fi liberă pe durata celor trei zile. Fiecare film din cadrul Zilelor Cinematografiei Portugheze va fi difuzat de 2 ori, de la orele 16 și 18.

La eveniment va participa Excelența Sa Dl. Alexandre Vassalo, Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Portugheze în România. Dl. Vassalo este Ambasador în România din 2005, an din care a devenit și Ambasador agreeat nerezident al Portugaliei în Republica Moldova.

Iașul este al treilea oraș din țară care găzduiește un astfel de festival, după București și Cluj-Napoca. Timp de trei zile, publicul ieșean va cunoaște o parte din cinematografia portugheză prin intermediul a trei filme de excepție: *Língua - Vidas em Português*, *O Milagre Segundo Salomé* și *Cinco dias, cinco noites*.

Prima ediție a Zilelor Cinematografiei Portugheze la Iași a avut loc în februarie 2009, iar cele trei filme propuse publicului au adunat peste 1000 de ieșeni la proiecții. „Sperăm ca și anul acesta să trezim interesul iubitorilor de cinematografie și cultură portugheză. Am pregătit, pe lângă o dramă și un film de aventură, un documentar despre călătoria limbii portugheze în lume. Vom vedea viața cotidiană a unor personaje cunoscute și a unor anonimi de pe 4 continente. Ne bucurăm că, încet, luna februarie devine luna filmelor portugheze la Iași”, a spus George Toma, unul dintre organizatorii evenimentului.

În prima zi de festival va fi proiectat documentarul *Limba – Vieți în Portugheză*. Filmat în șase țări: Portugalia, Mozambic, India, Brazilia, Franța și Japonia, documentarul prezintă istoria limbii portugheze și permanența sa în diferite culturi de pe planetă, unind zei, melodii și ritmuri. În călătoria sa, limba portugheză a fost reinventată de sute de ori de colonizatori, imigranți și urmașii acestora. Acompaniind traiectoriile personajelor sale, documentarul face un portret al limbii portugheze, o limbă cu ambiții de cucerire a lumii. Sunt folosite ca elemente ajutătoare atât experiențele, cât și senzațiile și speranțele celor intervievați, care se transformă astfel în ambasadori ai limbii. Eforturile lor sunt potențate de peisajele, casele, culturile care se lasă descoperite în fiecare din cele șase țări vizitate.

Miracolul după Salomé, cel de-al doilea film prezentat publicului, ne arată Portugalia anulul 1917, agitată de apariția Fecioarei la Fatima, martori fiind trei păstori. În centrul poveștii se află Salomé, o femeie de moravuri ușoare cu un statut special în cadrul casei de toleranță care o găzduiește, dar și cu o altă calitate ciudată pentru situația ei: credința mărturisită în Fecioară. Filmul este construit pe baza romanului omonim al lui José Rodrigues Miguéis, fiind primul lungmetraj al lui Mário Barroso în calitate de regizor, acesta remarcându-se anterior în calitate de director de imagine.

În ultima zi de festival, spectatorii vor putea urmări o poveste plină de aventuri. În Portugalia sfârșitului anilor '40, André, un tânăr de 19 ani, fuge din închisoare și caută cea mai bună soluție pentru a ieși din țară. Din Porto, i se alătură în această aventură un cunosător al frontierelor, Lambaça, iar, din primul moment, antipatia dintre cei doi este evidentă. Nu vom

afla motivele exacte pentru care André a fost închis, dar cert este că are în sânge mișcarea revoluționară.

Pe parcursul a cinci zile și a cinci nopți, cei doi aventurieri fug de poliția politică, ajutându-se de relațiile lui Lambaça (între care se numără și frumoasa Zalmira). Ei au astfel timp să se cunoască mai bine, iar antipatia inițială se transformă progresiv în prietenie și admirație.

Organizatorii *Zilelor Cinematografiei Portugheze la Iași* sunt: **agenția de comunicare Truisme, Institutul Camões din Portugalia și Ambasada Portugaliei în România.**

Partenerii ediției de la Iași: **Editura Polirom, Asociația Studenților Jurnaliști.**

Partenerii media ai evenimentului: **Ziarul de Iași, Radio Nord Est Iași, Radio Iași, TVR Iași, 24 FUN Iași, Suplimentul de Cultură și altiași.ro.**

DESPRE TRUISME

Truisme este o agenție de comunicare și relații publice cu sediul în Iași care oferă servicii de consultanță, corporate event management, marketing cultural și monitorizare media. În plus, agenția derulează proiecte speciale în domenii precum Comunicare Internă și Responsabilitate Socială Corporativă.

Primul eveniment al agenției a fost ediția întâi a festivalului de film Zilele Cinematografiei Portugheze (<http://www.cinemaportughez.ro>) la Iași, derulat în perioada 18 – 20 februarie 2009. Numărul mare de persoane interesate de cultura portugheză a reprezentat un factor determinant în hotărârea de a organiza festivalul anual, în luna februarie.

Continuând ideea de multiculturalitate, Truisme a coordonat în iunie 2009 Festivalul Multicolor (www.festivalulmulticolor.ro), un festival de muzică și film în aer liber. Evenimentul a fost organizat la inițiativa lectorilor străini ai Universității “Al. I. Cuza”, cu scopul de a promova 12 culturi întâlnite atât în mediul academic ieșean, în amfiteatrele celei mai vechi universități din țară, cât și în mediul extra-academic.

Pentru informații suplimentare legate de *Zilele Cinematografiei Portugheze la Iași* vă rugăm să contactați agenția de comunicare Truisme:

George Toma
Manager Truisme
E: george.toma@truisme.ro
T: 0721 384 389
W: www.truisme.ro